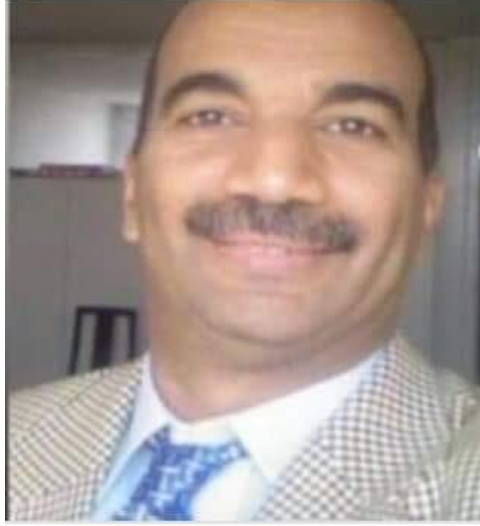


النملة والفيل
أحمد خيري / هولندا



اليوم تعالوا معنا نتحسس حواراً بل حكاية وقت الراحة بين النملة والفيل حدثت الحكاية داخل السيرك المملوء بأشكال واللوان وأنواع كثيرة مختلفه من البشر والطباع والملابس وايضا النظرات والصيحات والأحاسيس والانفعالات. تعالوا معا نري ونسمع ماحدث أثناء استراحه بين الفقرات في السيرك حين احس الفيل أن نخله وقفت علي أذنه ظنت وافتكرت وسط هذه الألوان الكثيره أن اذن الفيل نوع من الزهور واحس بها الفيل فقالت له معذره فرد عليها لا بأس عليك

الفيل ..ماذا تفعلين هنا

النملة..كنت ابحت عن الزهور الجميله أنه عملي الشاق
الفييل... وانا اعمل هنا عملي ليس شاق
النملة..ولكنك لا تري الحياه خارج السيرك حياتك هي هذا المكان وهذه الاصوات
والألوان والجدران.
الفييل..وانت حياتك كلها تعب وطيران من مكان لآخر ومن زهره لآخري
النملة..تعبني لإشباع الناس وشفائهم
الفييل..وتعبي لإسعاد الناس وفرحهم
النملة...الناس تحتاج لي دوما صغير وكبير فأنا طعام ودواء وشفاء.
الفييل..وانا الناس تحتاج لي كبير وصغير ارسم البسمه للكبير والضحكه للصغير.
ويقدومون ويختارون لي الاكل دون عناء مني وفي مواعيد في حجرتي الصغيره
النملة..وانا اختار اكلي كل يوم عندما اريد في الغابه الواسعه من مكان جديد
الفييل..عندي اجازة غدا هل يمكنني قضاء اليوم معك يا صديقتي في الغابه
النملة... نعم في انتظارك يا صديقتي
وتقابل الصديقان الفييل والنملة في الغابه الخضراء الواسعه ذات الالوان المختلفه والأشكال
والأنواع المختلفه من الزهور والحيوانات والأشجار وايضا الأصوات والصيحات مثل
السيرك أيضا.

وسار الصديقان وكان الفيل يأكل فرع هذه الشجرة ويداعب أوراق هذه الشجرة
ويلعب من قرد هذه الشجرة ويأكل ثمار هذه الشجرة يجري هنا مره ويتكلم مع صديقه
النملة مره ومع الزهور والأشجار مره وفي آخر اليوم جاء وقت الرجوع للسيرك ولكن الفيل
رفض العوده وقرر البقاء حيث تعب كثيرا وأكل قليلا وفرح كثيرا.

